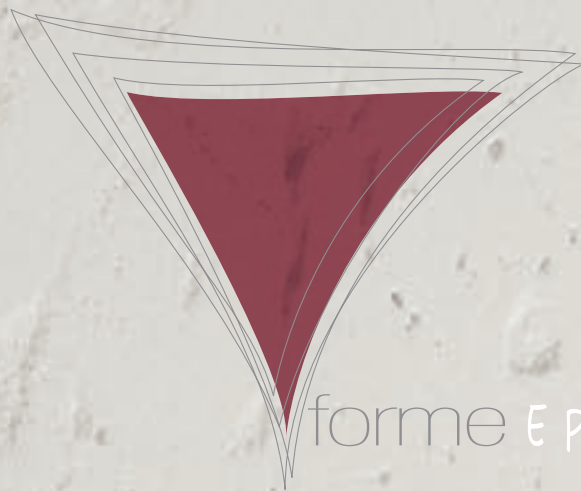


DESIGNS AND THOUGHTS



forme E PENSIERI

Ferrari da Varese
writing jewels

thelimitededitions



forme preziose che si leggono **ANCHE COL CUORE**

EXQUISITE DESIGNS ALSO PROVOKE FEELING



▼ AETHRA

ODORI DESUETI
DI BOTTEGHE ANTICHE,
LEGAMI FORTI CON IL
PASSATO CHE C'IDENTIFICA.

THE EXOTIC AROMAS OF ANTIQUE SHOPS HARKENS TO A PAST WICH IDENTIFIES US.

SILENZIOSA
OPEROSITÀ
ARTIGIANA...

SILENT FOCUSED
LABOUR OF
THE ARTISAN...

▼ VARESE



TRADUZIONI
D'ARTE
ITALIANA

TRANSLATIONS
OF ITALIAN ART

▼ VARESE
QUATTRO STAGIONI



THE ALLUREMENT TO A SPARK OF THOUGHTS AND VISIONS: LIFE; IN TIMELESS OBJECTS.



▼ ROMEA

ATTRAZIONE PER UNA
SCINTILLA D'INGEGNO E VISIONI:
VITA; IN OGGETTI SENZA TEMPO.



▼ EUROPA

theclassicpens

SCRIVERE A MANO È RALLENTARE; REGALATI IL TEMPO PER PENSARE... SENTI L'UNITÀ DEL CORPO CON LA PENNA, LA MENTE, LA CARTA; E LASCIAITI ANDARE...



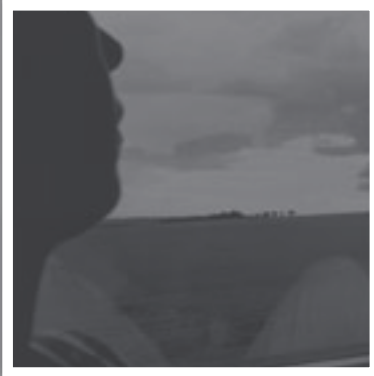
THE HANDWRITING
SLOWS, THE MIND
FOCUSES... THE DEEP
UNITY BETWEEN BODY
AND PEN, MIND AND
PAPER... WORDS FLOW
ON TO THE PAGE...
THE CONCENTRATION,
THE LETTING GO TO
FOLLOW YOUR
THOUGHTS, OF GOING
BEYOND, INTO SELF
EXPRESSION...

CONCENTRATI, ESTRANIATI,
SEGUI IL FLUSSO DEI PENSIERI,
VAI OLTRE, ESPRIMITI...



VIAGGIO PER CAPIRE CHE NON C'È DISTANZA MUTA CHE L'UOMO NON
POSSA COLMARE, PAESAGGI
APPARENZE DIVERSE D'UN

I TRAVEL TO UNDERSTAND THERE IS
VARYING COLOURFUL LANDSCAPES
COMMON FEELING AMONGST US.



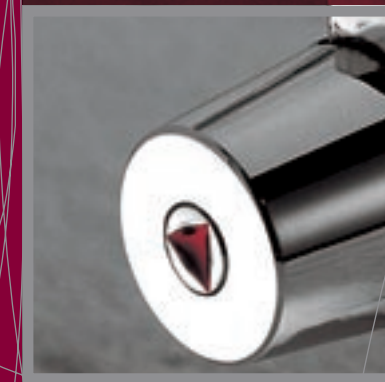
PELLE COLORI SONO SOLO
SENTIRE COMUNE.

NO DISTANCE MEN CANNOT FILL;
BUT EXPRESSIONS OF THE SAME

themajorlines

SIMBOLI SEMPLICI POSSONO
UNIRE: UN TRIANGOLO
ROSSO CUORE...

A UNITING SYMBOL; THE SIMPLICITY
OF THE HEART RED TRIANGLE...





▼ SAVANT

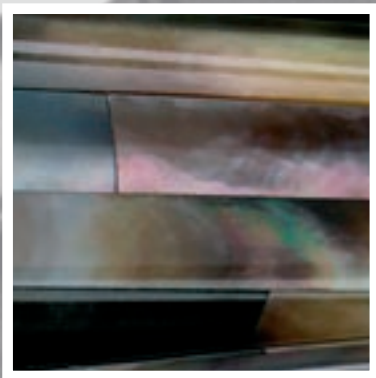
COME
PONTE TRA
CULTURE,
MONDI,
LINGUE.

AS A BRIDGE
BETWEEN
CULTURES,
WORLDS,
LANGUAGES.

▼ YESTERDAY



HORN, MOTHER OF PEARL, SILVER, IVORY; A SENSORIAL CONTACT WITH THE ENERGY OF MOTHER NATURE IN ITS KALEIDOSCOPIC TRANSFORMATIONS.



CORNO, MADREPERLA, ARGENTO, AVORIO: SCAMBI
SENSORIALI DI CONTATTO ED ENERGIA CON LA MADRE
TERRA E LE SUE CALEIDOSCOPICHE TRASFORMAZIONI.



▼ BOTTICELLI



▼ BOTTICELLI

IL PIACERE D'UNO
STRUMENTO CON CUI
RACCONTARSI...

THE PLEASURE OF WRITING...



▼ CYLINDRINO



▼ CONICA GOLD



IL PIACERE DI RICONOSCERSI NELL'EMPATIA DI UNA FORMA...

THE PLEASURE TO FIND A PART OF YOUR OWN SPIRIT WITHIN THE SHAPE AND DESIGN...

LA CONSAPEVOLEZZA
DI SAPERSI NEL FLUSSO
ETERNO DELLA STORIA,
E AL CONTEMPO
QUI ED ORA;
POTER SCRIVERE
LA PROPRIA,
E RIVIVERNE ALTRE
IN PAGINE IMMORTALI



▼ CIGNO

the exceptional pens





▼ AURA


NON C'È CERTEZZA
SE NON NELL'ARTE;
NELLE MILLE FORME CHE
LA NATURA RIPETE NEL
PENSIERO UMANO.



▼ CLESSIDRA

REALIZING THE
ETERNAL FLOW OF
HISTORY WITHIN,
AS WELL AS THE
HERE AND NOW;
TO WRITE ONE'S
OWN HISTORY,
AND TO LIVE AGAIN
ANOTHER'S, WITH
THE LEGACY OF THE
WRITTEN WORD.

THERE IS NO
CERTITUDE BUT
IN ART; IN THE
THOUSANDS OF
SHAPES OF NATURE,
RECALLED IN
HUMAN THOUGHT.



▼ COLUMNA

and

▼ IRIS



E NELLA CONTINUA TRASFORMAZIONE DI SUONI FORME E COLORI

AND IN THE NEVER-ENDING TRANSFORMATION OF SOUNDS, SHAPES AND COLOURS...

instruments



▼ KONYA

▼ KONYA MAMMUT



...SUONI
FORME E
COLORI...

OF SOUNDS,
SHAPES AND
COLOURS...

▼ ESAGONALE



the cufflinks



VIVIAMO DI MOMENTI. WE LIVE FOR THESE MOMENTS.

Ferrari ^{da} *Varese*

writing jewels

ferraridavarese.com